Abril Jovem

1937

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Zé Carioca

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Cr$ = A3
VEJA TABELA

EM

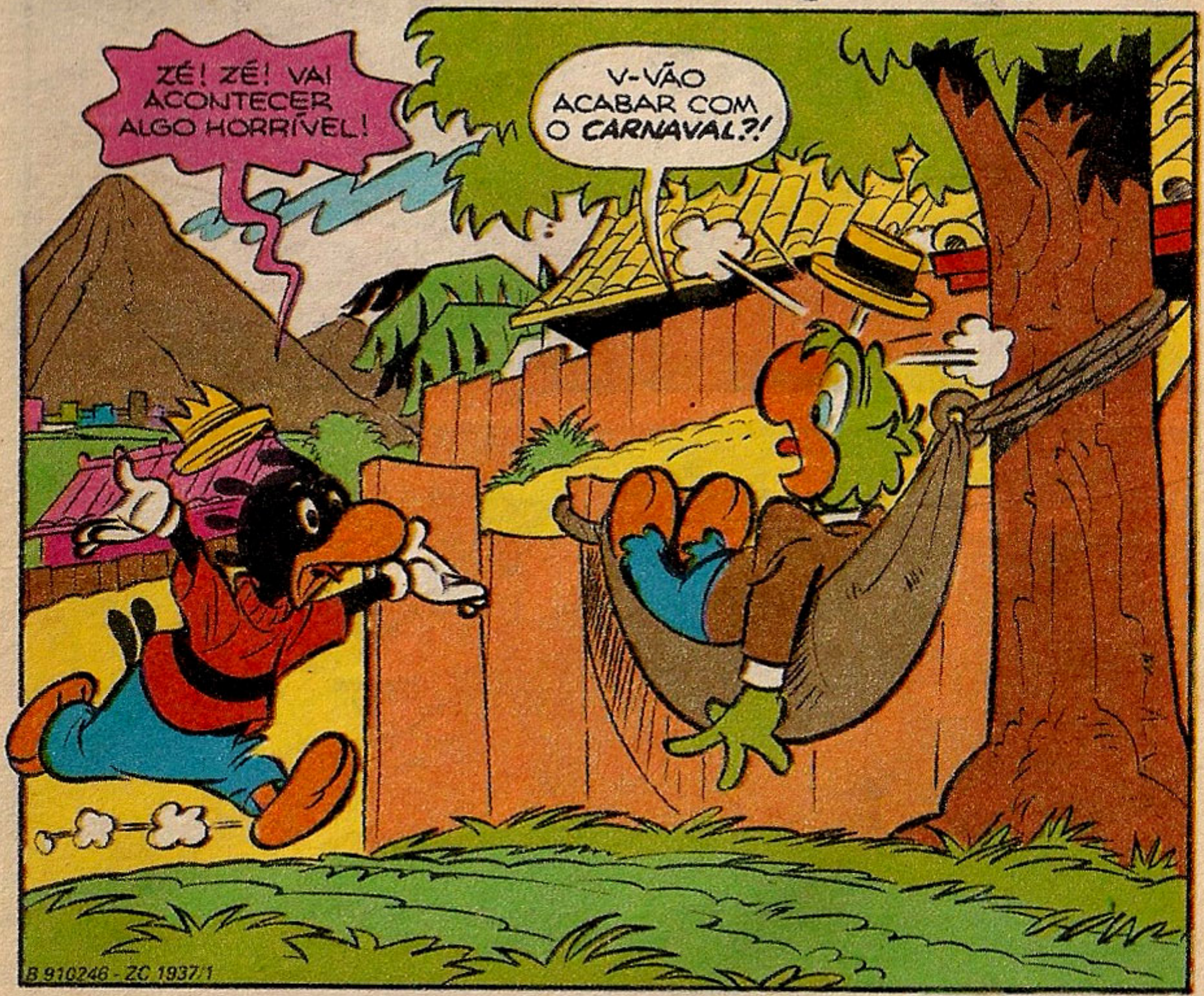
AGITAÇÃO

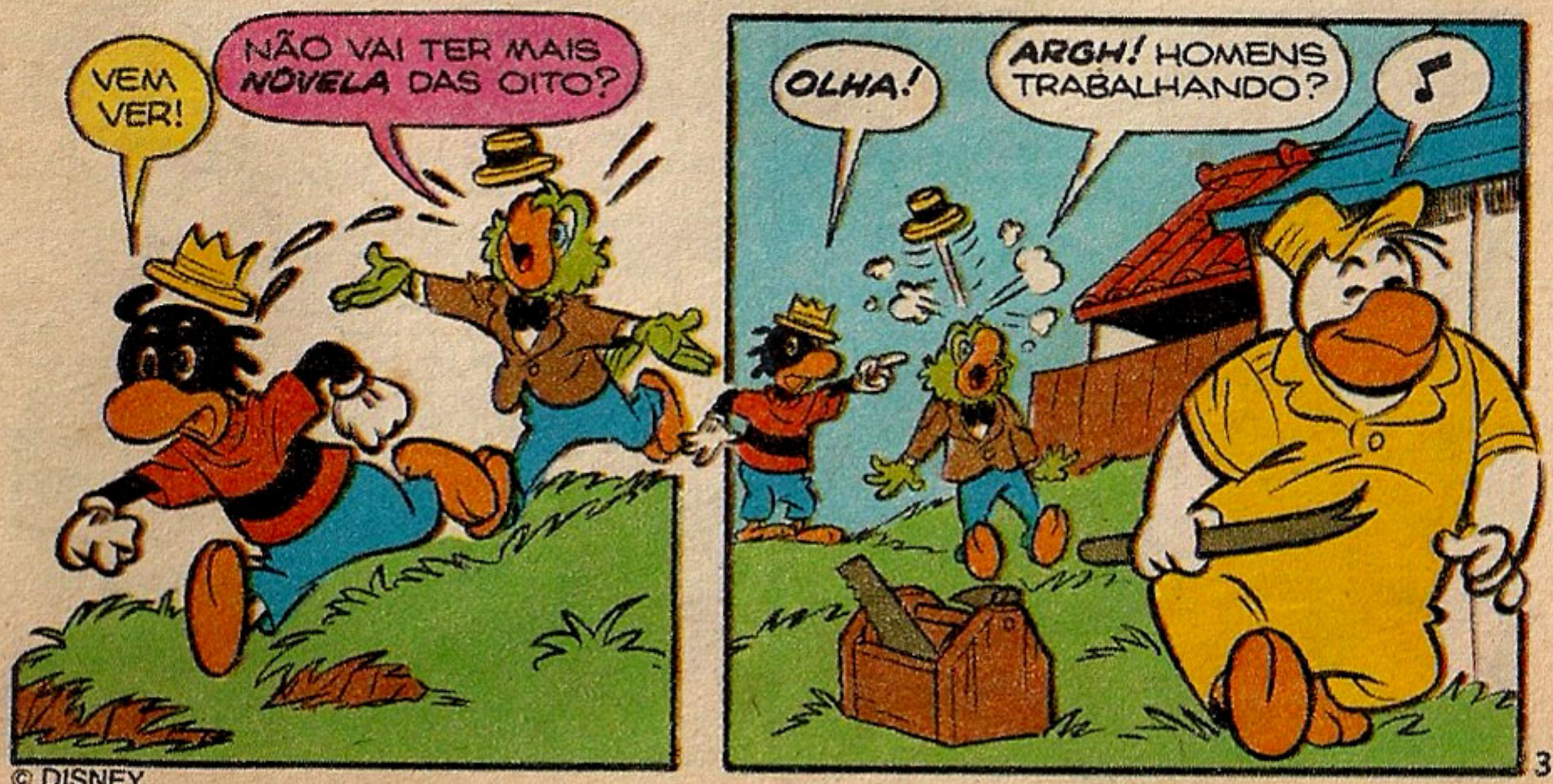
FUTEBOL AMERICANO

CHEMAKINHO

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA Detetives de Sorte





© DISNEY

TÃO DESMONTANDO UM BARRACÃO VELHO! E DAÍ?

OLHA MELHOR!

CREC! TLIM! CRAC!

EI! É O ESCRITÓRIO DA AGÊNCIA MOLEZA! **NOSSA** AGÊNCIA!

AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA

TUMP!

EI! QUEM DEU ORDEM DE DESMONTAR NOSSO BARR... NOSSO ***ESCRITÓRIO?***

É! QUEM?

O ***NOVO DONO*** DESTE TERRENO!

CRESC!

E QUEM É ELE, HEIN?

UM TAL DE ROCHA VAZ!

É... QUEM?

DEIXA PRA LÁ, NESTOR! É FRIA!

É! HÃ?

PENSANDO BEM, ELE ATÉ ME FEZ UM **FAVOR!** SER DETETIVE CANSA...

POIS EU VOU FALAR COM ELE! EXIGIR **EXPLICAÇÕES!**

LOGO...

E ENTÃO?

OS **CÃES** DELE NÃO QUISERAM SABER DE EXPLICAÇÕES!

NOSSA, NESTOR! O QUE HOUVE?

SEU DIGNÍSSIMO PAPAI!

NESTOR CONTA TUDO...

ISSO NÃO FICA ASSIM! É VOCÊ QUE ELE QUER ATINGIR, ZÉ!

VAMOS ATÉ LÁ!

BESTEIRA, RÓ! ESTOU ATÉ GOSTANDO...

ANDA!

E...

SIM, QUERIDA! COMPREI AQUELE TERRENO *BALDIO* PRA CONSTRUIR!

RÁ! ALI NÃO DÁ NEM PRA FAZER UMA CASINHA DE CACHORRO!

TAMBÉM NÃO PRECISA AVACALHAR, NÉ?

PENSAREI EM ALGO!

O SENHOR DEIXOU DOIS GRANDES DETETIVES NA RUA!

QUEM?

NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDO... *ELES!*

RÁ, RÁ, RÁ! ESSA FOI BOA! DOIS GRANDES DETETIVES!

AGORA EU ME QUEIMEI!

ANTES TARDE DO QUE NUNCA!

ESCUTAQUI, SOGRÃO! DÊ QUALQUER CASO QUE RESOLVO EM MEIA HORA!

SÉRIO?

MAS SE NÃO RESOLVER... VOCÊ DEIXA DE NAMORAR MINHA FILHA!

HEIN?

OH-OH!

ERA ESSE O SEU JOGO, HEIN?

UM PAI SEMPRE PROTEGE SEUS REBENTOS!

VAMOS ATÉ MINHA FÁBRICA DE BOTÕES! ACONTECEU ALGO ESTRANHO LÁ!

GLUP!

POR QUE ESSA CARA, ZÉ? SOMOS DETETIVES DE PRIMEIRA, NÃO?

GLUP!

E LÁ...

SUPERVISOR, ESTES SÃO DOIS... AHÃ! DOIS DETETIVES!

FÁBRICA DE BOTÕES JAZ

UÉ... QUE MAL LHE PERGUNTE, PATRÃO... PRA QUÊ?

NÃO SE LEMBRA?

CLAC! CLAC!

SEMANA PASSADA SUMIU *UM BOTÃO* DO ESTOQUE!

UM BOTÃO?! TÁS BRINCANDO!

VOCÊ É OU NÃO É UM DETETIVE? POIS ACHE O TAL BOTÃO!

MAS, PATRÃO...

NADA DE MAS...

VAMOS DAR UM GIRO, NESTOR!

O QUE CÊ TÁ FAZENDO, CARA?

PROCURANDO IMPRESSÕES DIGITAIS!

?

NESTOR, FILHOTE... COMO DIZIA SHERLOCA GOMES... "NÃO ESQUENTE E VÁ DIRETO AOS FINALMENTES!"

PHIC!

OLHEM! ACHEI O BOTÃO!

GLUP!

RÊ! NÃO FAZEMOS BOTÕES TÃO *VAGABUNDOS!* EI! TEM LINHA NAS CASAS! IDÊNTICA À DO SEU PALETÓ E...

ELEMENTAR!

TENTE DE NOVO, PAPAGAIO!

EI! O QUE VOCÊ FAZ AÍ?

PISTAS!

CLAC! CLAC! CLAC!

IAU!

TUDO BEM?

SIM... DESCOBRI QUE AS MÁQUINAS ESTÃO PERFEITAS!

E DAÍ?

DAÍ QUE ALGUÉM PEGOU O BOTÃO! VAMOS FAZER UMA *REVISTA!*

O SENHOR PRIMEIRO, SOGRÃO!

ARRÁ! UM BOTÃO DO SEU COLETE FOI COSTURADO RECENTEMENTE!

REPITO... E DAÍ?

O PATRÃO ESQUECEU QUE PERDEU UM BOTÃO E PEGOU UM DO ESTOQUE?

CALA A BOCA, CRETINO!

IUPI!

CLAP!

ASSIM...

O SOGRÃO FICOU TÃO SEM GRAÇA QUE ATÉ MANDOU CONSTRUIR UM ESCRITÓRIO NOVO!

É?

E VOCÊS NÃO VÃO *USÁ-LO?*

SÓ EM 93! A GENTE SÓ PEGA UM *CASO* POR ANO!

GRRR!

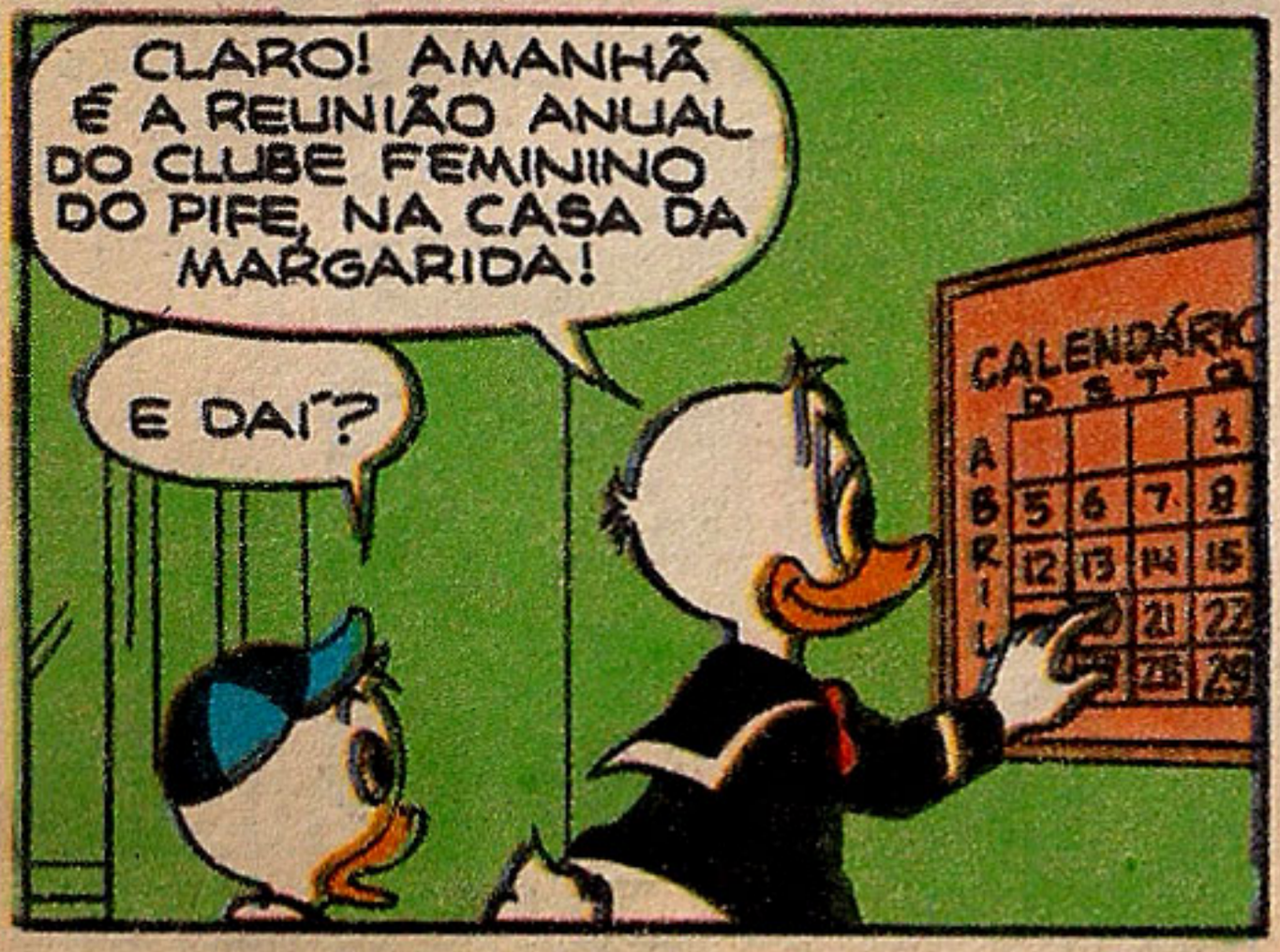
AGÊNCIA DE DETETIVES

Molega

fim

Walt Disney

ESSE DONALD É UMA PIADA!



ALEGRAR? SERÁ?

A GENTE VAI TER QUE AGÜENTAR AS VELHAS PIADAS DO DONALD ESTE ANO DE NOVO, MARGARIDA?

DE REPENTE ELE VEM COM ALGUMA NOVIDADE...

VEREI O QUE EU POSSO FAZER...

...ALGO *NOVO* PRO MEU NÚMERO?

NÃO QUE A GENTE NÃO GOSTE DE SUAS PIADAS, MAS...

JÁ ENTENDI! DEIXA COMIGO! (CLIC!)

AINDA BEM! ELE SE TOCOU!

ALGO *NOVO*? PIADAS *NOVAS*?

NÃO, NÃO! ELAS ADORAM MINHAS PIADAS! DEVE SER MINHA ROUPA DE MARINHEIRO!

BISCO

SE EU TIVESSE DINHEIRO PRA COMPRAR UMA ROUPA NOVA...

A GENTE PODE AJUDAR!

BISCOITOS

ASSIM...

ENTÃO O LABORATÓRIO DE PESQUISAS DOS ESCOTEIROS FAZ EXPERIÊNCIAS COM TÉCNICAS DE SOBREVIVÊNCIA?

E PAGA AOS VOLUNTÁRIOS QUE PARTICIPAM DELAS!

ESTACIONAMENTO

LÁ DENTRO...

DESCOBRIMOS QUE ESTAS AMORAS SILVESTRES SÃO UMA TREMENDA FONTE DE ENERGIA!

PRA QUEM ESTIVER PERDIDO NO MATO É UMA BOA!

É VERDADE... MAS PRECISAMOS DE UM VOLUNTÁRIO PRA TESTAR ESSA ENERGIA...

EU TOPO! QUE DELÍCIA!

NHAM! NHAM! CHOMP!

TUDO ACERTADO...

ELE VAI PASSAR O RESTO DO DIA COMENDO AMORAS...

E, DEPOIS DE UMA BOA NOITE DE SONO, VAMOS CHECAR A SUA ENERGIA!

BELEZA!

ELE VAI ESTAR EM PONTO DE BALA AMANHÃ CEDO!

UMA COISA, DOUTOR...

SE DER PRA PAGAR ADIANTADO... A GENTE QUER COMPRAR UMA ROUPA NOVA PRA ELE!

ESTÁ BEM!

NO DIA SEGUINTE...

ALGO ERRADO COM A EXPERIÊNCIA DAS AMORAS?

VENHA VER, DOUTOR! RÁPIDO!

O VOLUNTÁRIO SAPATEOU A NOITE TODA!

HEIN? SEM DORMIR?

TAP! TAP!

PARECE QUE...

ELE TEM UMA ENORME TOLERÂNCIA ÀS AMORAS!

E ISSO É MAU?

NÃO... SUA ENERGIA VAI SE ESGOTAR AOS POUCOS... CREIO!

IUPI!

ESPANTOSO! ELE SAIU DANÇANDO!

TAP! TAP!

DEPOIS...

CHEGUEI, MENINOS! CADÊ MINHA ROUPA NOVA?

TAP! TAP! TAP!

E MAIS RÁPIDO DO QUE UMA LEBRE VELOZ...

MARGARIDA, AÍ VOU EU!

QUE ENERGIA!

PARECE QUE TÁ ELÉTRICO!

TAP! TAP!

E NA HORA DE ATUAR...

...E, AGORA... O MEU POPULAR NÚMERO CÔMICO, GAROTAS!

TAP! TAP!

GLUP!

PSST! O DONALD VAI INOVAR ESTE ANO!

Ó'Ó'Ó'Ó'Ó'...

ISSO FAZ PARTE DO SHOW?

THUMP!

NÃO DÁ PRA ENTENDER!

ACHO QUE ELE *DORMIU!*

ESSA É BOA!

Z

QUE SONO PESADO!

TRAGAM UM TRA-VESSEIRO!

Z

ESSE DONALD É UMA PIADA!

ZZZ

ENQUANTO ISSO...

É DO LABORATÓRIO! ELES AVALIARAM A ENERGIA DO TIO DONALD...

E AÍ?

QUANDO A ENERGIA PRODUZIDA PELAS AMORAS SE ESGOTAR, ELE VAI SENTIR O MAIOR SONO!

ENTÃO, LIGUE PRA MARGARIDA!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

QUANDO ACORDAR, ELE VAI PRA CASA, MENINOS!

ZZZ

VALELI, MARGARIDA!

PELO MENOS, O TIO DONALD NÃO ESPANTOU AS GAROTAS COM SUAS PIADAS!

É MESMO!

ANTES DE COMEÇAR SEU NÚMERO, DORMIU!

VAI AMASSAR A ROUPA NOVA!

MAIS TARDE...

ELE ESTÁ ACORDANDO! VAMOS CONTAR O QUE ACONTECEU?

DEIXA COMIGO!

O QUE FOI? E O MEU NÚMERO?

FOI A SUA *MELHOR* APRESENTAÇÃO ATÉ HOJE!

ESTOU ORGULHOSA!

ENGRAÇADO... NÃO ME LEMBRO DE NADA!

BENDITAS AMORAS!

TCHAU, DONALD!

TCHAU...

OI, MENINOS! NÃO QUERO MAIS AMORAS... CAUSAM PERDA DE MEMÓRIA!

É?

ABAFEI COM MINHAS PIADAS, MAS NÃO ME LEMBRO DE NADA!

QUE PENA!

O JEITO É REPETIR MEU NÚMERO... SENTEM-SE!

...AÍ O CARA PERGUNTOU PRA NAMORADA ONDE IAM COMER, E ELA DISSE... "VAMOS COMER NA RUA!" E ELE REPLICOU... "NÃO, NÃO GOSTO DE ASFALTO!" *QUAÁ!*

O PEIXE DISSE PRA *PEIXA*... "EU ESTOU APEIXONADO!" *QUIÁ! QUIÁ!*

E AQUELA DO CARA QUE PERGUNTOU AO GARÇOM... "O QUE ESTA MOSCA TÁ FAZENDO NO MEU SORVETE?" E O GARÇOM... "ACHO QUE ELA GOSTA DE ESPORTES DE INVERNO!" *QUÊ, QUÊ!*

E O QUE O PALITO DISSE PRA CAIXA DE FÓSFOROS? "VOCÊ ME DEIXA DE CABEÇA QUENTE!" *QUÁ, QUÁ!*

FALTAM SÓ MAIS VINTE E SEIS PIADAS!

fim

AGITAÇÃO

FUTEBOL AMERICANO

O NÚMERO 1

A bola é oval, os jogadores usam armaduras dantescas e o gol tem o formato de um Y... só podia ser coisa de gringo.

Qualquer pessoa está arriscada a chegar em casa, ligar a tevê e levar um baita susto ao dar de cara com gigantes alienígenas metidos em estranhas armaduras. Alguns segundos depois o telespectador já se tranqüilizou, percebendo que os ameaçadores *aliens* não passam de bem treinados jogadores de futebol americano, o esporte número 1 dos Estados Unidos.

No século passado, quando nem se pensava em tevês, os alunos das universidades americanas já praticavam esse esporte. Mas foi somente em 1895 que a primeira partida de futebol americano profissional foi disputada. A partir de 1922 os americanos já tinham um futebol organizado e na década de 50, com as transmissões televisivas, ele se firmou de vez.

ENTENDA PARA CURTIR

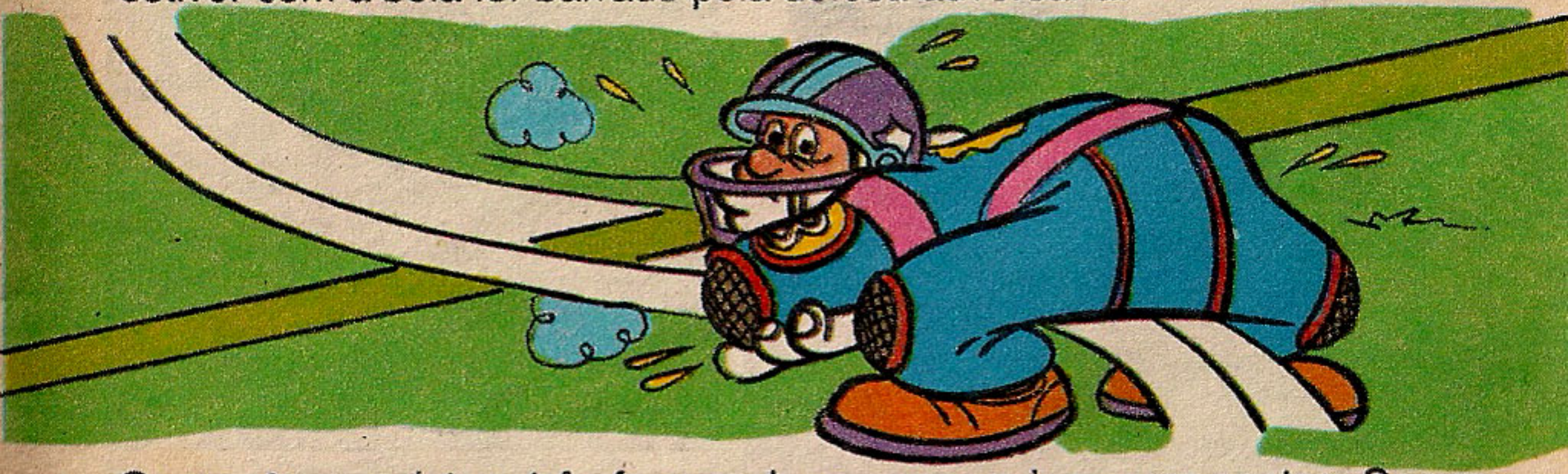
Para você não ficar *boiando* quando pintar na sua telinha um punhado de sujeitos fortões correndo atrás de uma bola oval, basta conhecer algumas regras básicas:

O campo - mede 100 jardas (91,4m) de comprimento e é demarcado de cinco em cinco jardas (4,57m). As duas traves têm o formato de um **Y.**

Os jogadores - são onze em cada time, mas as equipes costumam ter até 44 atletas divididos em formações diferentes. Quando a equipe está na defesa (sem a posse da bola), é composta por jogadores mais fortes e pesados. Quando chega a vez de atacar, entram os mais leves e rápidos.

O tempo - é de 60 minutos, cronometrados, divididos em quatro períodos de 15 minutos cada.

O ataque - o time que detém a posse da bola tem direito a quatro tentativas para avançar no mínimo dez jardas (9,14 m). Se conquistar esse espaço, receberá mais quatro chances para se adiantar pelo menos mais dez jardas. As tentativas serão interrompidas toda vez que o jogador que estiver com a bola for barrado pela defesa adversária.



Os pontos - existem três formas de se conseguir marcar pontos. Se um jogador carregar a bola até a linha de fundo adversária, ganhará seis pontos. Essa jogada chama-se *touchdown*. Ao conseguir tal façanha, o time ainda terá direito a um ponto extra, conquistado através de um chute certeiro que levará a bola a passar por entre as barras do **Y**. Quando a equipe percebe que não vai conseguir ultrapassar as dez jardas na última das quatro tentativas, ela opta pelo chute *(field goal)*; se o chutador acertar o **Y**, terá marcado três pontos.

Faltas - o defensor só pode utilizar os braços, os ombros ou o peito para barrar o adversário. Caso contrário, cometerá falta.

Claudinei Montes

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

QUEM LAMBUZA, USA

VAI SER DIVERTIDO, NÉ, ZÉ?

SE VAI! VER O BOLA SETE PERDER A GINCANA É O QUE MAIS QUERO!

GINCANA

LEGAL ISSO DE PASSAR COLA NO POSTE, ZÉ!

? ?

QUANDO ELE TENTAR SUBIR, VAI SER UM FIASCO!

QUERIDA, VEJA O QUE ESTÃO FAZENDO! LAMBUZARAM TODO O POSTE!

PRECISAMOS AVISAR NOSSOS PIMPOLHOS, SENÃO VÃO FICAR GRUDADOS!

B 910217 - ZC 1337/8

CHEGA, ZÉ! JÁ PASSAMOS DEMAIS!

SÓ MAIS UM POUCO! QUERO VER O BOLA GRUDADINHO! RÊ, RÊ!

COLA

DEPRESSA, ZÉ! VEM VINDO ALGUÉM!

DISFARÇA, NESTOR! É O PRÓPRIO!

CÉUS! O BOLA!

TUDO LEGAL, BOLA? PREPARADO PRA GINCANA?

TUDO EM CIMA, GALERA! E VOCÊS? VÃO TORCER PRA MIM, NÉ?

TRANQÜILO! NÃO PODEMOS PERDER! VER VOCÊ LÁ... VAI SER DEMAIS, NÉ, NESTOR? RI, RI, RI!

BEM, ENTÃO, VOU INDO...

NÉ!

NÓS TAMBÉM, NÉ, NESTOR?

XI! O CÃO BRAVO DO SEU ELIAS ESCAPOU! PARECE UMA FERA!

GRRRR!

GRRR! AU, AU!

COLA

GRR! AU!

O CÃO JÁ FOI, MOÇADA! DESÇAM!

fim

WALT DISNEY

PATETA

AMADEU, O MÁSTICO

F13M913116-ZC1937/4

OI, AMADEU, VOCÊ...

PSST!

NÃO TÁ VENDO QUE EU TÔ TRABALHANDO?

TRATADO DE QUÍMICA... SABER ESOTÉRICO...

TRATADO de QUÍMICA

SABER ESOTÉRICO

OS SEGREDOS DA CABALA...

AS CIÊNCIAS OCULTAS E SUAS EXPLICAÇÕES...

VOCÊ TÁ ESCREVENDO UM ROMANCE MÍSTICO, OU O QUÊ?

EU? IMAGINE...

TÔ PROCURANDO UM SINÔNIMO DE ***SALSICHA DE SANGUE***, COM OITO LETRAS! SÓ FALTA ESSA PRA EU TERMINAR ESSA DROGA DE PALAVRAS CRUZADAS!

IAC, IAC, IAC!

fim

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE. O SUPER-HERÓI

SINDICATO DOS SUPER-HERÓIS

É HOJE!

B 910190 - ZC 19375

PLIM! PLIM! PLIM!

LIXO

BOA TARDE! O QUE O SENHOR DESEJA?

EU GOSTARIA DE ME SINDICALIZAR!

UM MOMENTINHO... VOU PEGAR O FORMULÁRIO E JÁ VOLTO!

MAIS TARDE...

EI, RAPAZ...

PODE ACORDAR! JÁ VOLTEI!

JÁ?!

VAMOS LÁ...

NOME?

MORCEGO VERDE!

IDENTIDADE SECRETA?

QUALÉ, CARA? SE É SECRETA... COMO POSSO DIZER?

APARECE CADA HERÓI...

Ô SEU MORCEGO, O SENHOR É BIRUTA, É?

O QUÊ?!

RETIRE O QUE DISSE!

D-DESCULPE!

CONTINUE E FALE SÓ O ESSENCIAL!

S-SIM!

TEM PARCEIRO?

NÃO!

INIMIGO NÚMERO UM?

NÃO!

REGISTRO NO CADASTRO DE HERÓIS PRIMÁRIOS?

NÃO!

COMO PENSEI...

SINTO MUITO!

PRIMEIRO TEM QUE TER REGISTRO NO CADASTRO DE HERÓIS PRIMÁRIOS!

ATÉ LOGO!

HUMPF!

CARAMBA! TUDO DÁ ERRADO PRA MIM!

SOCORRO! ALGUÉM ME AJUDE!

OLHA LÁ, MOÇADA! TEM ALGUÉM EM PERIGO! É A MINHA DEIXA!

EI, DEVOLVA O PIRULITO DO MOLEQUE!

ORA! QUEM VOCÊ PENSA QUE É?

BLIÁÁÁ!

O MAIOR HERÓI DE TODOS OS TEMPOS!

O MESTRE MORCEGO VERDE!

VOCÊ?! HERÓI?! AH, AH, AH!

MORCEGO VERDE?! AH, AH!

AH, AH, AH! VOU ESPERAR VOCÊ *AMADURECER!* AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

ASSIM...

SOU UM FRACASSO...

FALA AÍ, VERDÃO!

OLHA SÓ O QUE CONSE-GUI!

MINHA CARTEIRA DE SUPER-HERÓI!

MORCEGO VERMELHO SUPER HERÓI Nº 17523

O QUE ME DIZ, AMIGO?!

ATÉ MESMO VOCÊ CONSE-GUIU...

?!

CIRCO

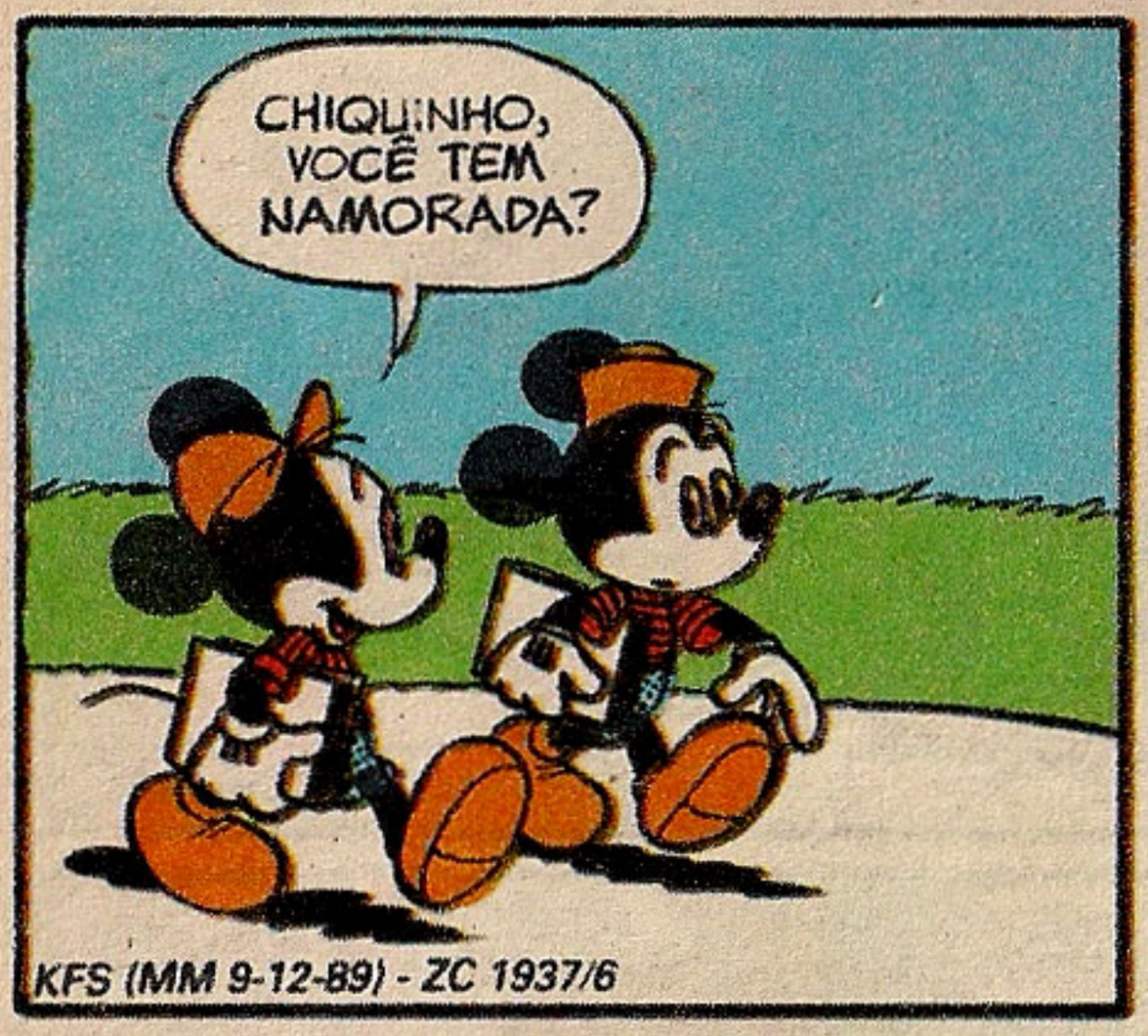
HOJE

PRECISA-SE PALHAÇO

OI! SERÁ QUE VOCÊS TÊM UMA VA-GUINHA AÍ?

fim

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Abril/92 - n.º1937. Distribuída com exclusividade pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.